

คำนำ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ความรู้ของชาวบ้านในท้องถิ่น ซึ่งได้มาจาก ประสบการณ์ และความเฉลียวฉลาดของชาวบ้าน รวมทั้งความรู้ที่สั่งสมมาแต่บรรพบุรุษ สืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่น หนึ่ง ระหว่างการสืบทอดมีการปรับปรุง ประยุกต์และเปลี่ยนแปลง จนอาจเกิดเป็นความรู้ใหม่ตามสภาพการณ์ทางสังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาเป็นความรู้ที่ประกอบไปด้วยคุณธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้านในวิถีดั้งเดิมนั้น ชีวิตของชาวบ้านไม่ได้แบ่งแยกเป็นส่วนๆ หากแต่ทุกอย่างมีความสัมพันธ์กัน การทำมาหากิน การอยู่ร่วมกันในชุมชน การ ปฏิบัติศาสนา พิธีกรรมและประเพณี ความรู้เป็นคุณธรรม เมื่อผู้คนใช้ความรู้นั้นเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่าง คนกับคน คนกับธรรมชาติ และคนกับสิ่งเหนือธรรมชาติ

ภูมิปัญญาชาวบ้านเป็นความรู้เรื่องการทำมาหากิน เช่น การจับปลา การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การทอผ้า ทอเสื่อ การสานตะกร้าและเครื่องใช้ด้วยไม้ไผ่ หวาย การทำเครื่องปั้นดินเผา การทำเครื่องมือทางการเกษตร นอกจากนั้น ยังมี ศิลปะดนตรี การฟ้อนรำ และการละเล่นต่างๆ การรักษาโรคด้วยวิธีต่างๆ เช่น การใช้ยาสมุนไพร การนวด เป็นต้น ภูมิปัญญา เหล่านี้เป็นความรู้ความสามารถที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ และถ่ายทอดมาให้เรา มีวิธีการหลายอย่างที่ทำให้ความรู้เหล่านี้เกิด ประโยชน์แก่สังคมปัจจุบันด้วย

ทางองค์การบริหารส่วนตำบลละดุมใหม่พัฒนา จึงได้ทำการรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นในตำบลละดุม ใหม่พัฒนา เพื่อเป็นการเผยแพร่ภูมิปัญญาชาวบ้านให้กับคนรุ่นหลังได้รับทราบและเพื่อช่วยกันสืบสาน อนุรักษ์สิ่งที่ตั้งมาของ ชุมชนให้คงอยู่ตลอดไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ความหมายและที่ มาภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ถือเป็นรากเหง้าที่บ่งบอกถึงความเป็นมาของท้องถิ่นหรือสังคมนั้น ๆ มีบทบาท หน้าที่ที่สำคัญในการส่งเสริมหรือพัฒนาภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่และเกิดความภาคภูมิใจใน ผลผลิตของบรรพบุรุษ เมื่อก้าวถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน คนส่วนใหญ่มักจะมองว่าการศึกษาระบบเท่านั้นที่ดีที่สุด เพราะหลักสูตรการเรียนการสอนถูกจัดไว้อย่างเป็นระบบ ไม่ว่าจะเป็นระดับอนุบาลจนถึงระดับอุดมศึกษา แต่ข้อเท็จจริงกลับตรงกันข้าม การศึกษาของชาติกำลังประสบกับภาวะวิกฤต เช่น เด็กจบประถมศึกษาแล้วไม่สามารถอ่านเขียนได้คล่อง เด็กมัธยมศึกษาบางคนหุงข้าวไม่เป็น ไม่สามารถแก้ปัญหาต่างๆในชีวิตประจำวันได้ ดังนั้นจึงไม่สามารถหาวิธีการที่จะปรับปรุงอาชีพและความเป็นอยู่ของตนให้ดีขึ้น หากมีการนำเอาความรู้จากภูมิปัญญาชาวบ้านมาหล่อหลอมรวมกับวิทยาการของสถานศึกษาก็จะสามารถสร้างชุมชนให้เข้มแข็งได้ ดังนั้น การศึกษาจึงมี 2 วิธีทาง (Two - Way Communication) คือการถ่ายทอดความรู้จากสถาน ชุมชนและการนำความรู้จากชุมชนมาสู่สถานศึกษา จึงจะเป็นการบูรณาการการศึกษาแผนใหม่ ดังนั้นหลักสูตร จึงควรมีเนื้อหา 3 ลักษณะเป็นองค์ประกอบ วิชาที่เป็นสากล (Universal Content) เช่น คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เป็นต้น วิชาที่เป็นความรู้เกี่ยวกับชาติของตนเอง (National Content) เช่น ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม วิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับท้องถิ่น(Local Content) ในการให้ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นของให้ความหมายดังนี้คือ

- ภูมิปัญญาชาวบ้าน คือบุคคลที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้มีสติปัญญาที่สามารถนำความคิดมาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต สำหรับภูมิปัญญานั้นเกิดได้ทั้งทางตรงคือประสบการณ์ของตนเอง และทางอ้อมที่ได้จากการเรียนรู้จากผู้อื่นหรือความรู้ที่สั่งสมสืบทอดกันมา

- ภูมิปัญญาท้องถิ่น(Local Wisdom) หมายถึงผลงานอันเกิดจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นที่ร่วมกันดำเนินงานตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ซึ่งอาจเป็นในลักษณะกลุ่มและเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป เช่น กลุ่มสตรี กลุ่มแม่บ้าน กลุ่มผู้สูงอายุ กลุ่มจักสาน กลุ่มคนพิการ

- ภูมิปัญญาไทย หมายถึง ผลงานที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนไทย ซึ่งนับว่าเป็นคุณค่าที่สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมในระดับประเทศ ซึ่งบุคคลที่เป็นเจ้าของภูมิปัญญาหรือผลงานนั้นบางท่านเรียกว่าผู้ทรงปัญญาไทย

กล่าวโดยสรุป ภูมิปัญญาดังกล่าว เกิดจากการสั่งสมการเรียนรู้เป็นระยะเวลาอันยาวนาน โดยการเชื่อมโยงวิทยาการต่างๆเข้าด้วยกัน การเรียนรู้ของชาวบ้านนี้ไม่เหมือนกับการศึกษาในระบบที่แบกวิชาต่างๆออกเป็นหมวดหมู่ แต่ชาวบ้านเรียนรู้หลายเรื่องในเวลาเดียวกันโดยไม่ได้แยกเป็นเรื่องราวเหมือนการศึกษาในโรงเรียน

ประเภทของภูมิปัญญา แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

- ภูมิปัญญาที่เป็นนามธรรม หมายถึง ภูมิปัญญาที่เกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆในการดำรงชีวิตประจำวันได้แก่ การเกิด แก่ เจ็บ ตาย

- ภูมิปัญญาที่เป็นรูปธรรม หมายถึง ภูมิปัญญาที่ปรากฏเป็นผลงานจากการคิดค้นและประดิษฐ์ขึ้นและนำมาใช้ในการดำรงชีวิต การทอผ้า ตนตรี ศิลปะ สามารถประจักษ์แก่สาย

นอกจากนี้ยังมีการจัดกลุ่มภูมิปัญญาท้องถิ่นออกเป็น 4 กลุ่ม (กระทรวงศึกษาธิการ,กรมวิชาการ,กองวิจัยทางการศึกษา 2540:4-5)ดังนี้

- ภูมิปัญญาด้านคติ ความคิด และความเชื่อ
- ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี
- ภูมิปัญญาด้านการประกอบอาชีพในท้องถิ่น
- ภูมิปัญญาด้านแนวคิด หลักปฏิบัติ หรือเทคโนโลยีที่ชาวบ้านนำมาใช้ในชุมชน

ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาไทย

ภูมิปัญญานั้นเกิดขึ้นจากการหล่อหลอมความรู้ ประสบการณ์ ความเชื่อ ปณิธาน สิ่งแวดล้อม สิ่งที่เป็นธรรมชาติกับความสามารถของคน ดังนี้

สิ่งแวดล้อม หมายถึง สิ่งต่างที่อยู่รอบๆตัวเรา เช่นดิน ฟ้า อากาศ แม่น้ำ สัตว์ พืช เป็นต้นซึ่งก่อให้เกิดความคิดในการประกอบอาชีพ

สิ่งที่เหนือธรรมชาติ เช่น ความเชื่อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ สิ่งสมมติต่างๆ ซึ่งก่อให้เกิดศาสนา

สังคม หมายถึง กลุ่มคนที่ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันและก่อให้เกิดเรื่องจารัดประเพณี ศิลปวัฒนธรรม จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ วรรณกรรม ผู้ทรงภูมิปัญญา เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ต่างๆ ตลอดจนความชาญฉลาดในการเชื่อมโยงประสบการณ์จากอดีตให้เป็นผลงานขึ้นมาใช้ในการแก้ปัญหาและการดำรงชีวิตประจำวัน

คุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาไทย

-สร้างชื่อเสียง เกียรติยศ และศักดิ์ศรีให้แก่ชาติไทย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เมื่อได้มีการพัฒนามีนักประดิษฐ์นำไปสร้างเป็นเครื่องมือเครื่องใช้และนำช่วยในการอำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวันได้

- ช่วยสร้างประเทศชาติให้มั่นคง เป็นการใช้ความเชื่อและกลยุทธ์ต่างๆที่เกิดจากภูมิปัญญาที่มีมาตั้งแต่ในสมัยโบราณ ซึ่งถือได้ว่ามีส่วนช่วยให้ประเทศชาติของเราดำรงอยู่มาจนถึงทุกวันนี้ช่วยสร้างรายได้ให้แก่ประเทศชาติ ได้แก่ ผลงานจากหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์และอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวก็นับว่าเป็นสิ่งดึงดูดนักท่องเที่ยวจากต่างประเทศได้เป็นจำนวนมาก ทำรายได้ให้แก่ประเทศอย่างมหาศาลชุมชนเข้มแข็งได้ด้วยภูมิปัญญา ภูมิปัญญาท้องถิ่นมีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนและกฎหมายการศึกษาแห่งชาติได้กำหนดให้สถานศึกษาร่วมกับบุคคล ครอบครัว ชุมชน องค์กรชุมชน ส่งเสริมความเข้มแข็งของชุมชนโดยการจัดกระบวนการการเรียนรู้ภายในชุมชน เพื่อให้ชุมชนมีการจัดการศึกษา และรู้จักเลือกสรรภูมิปัญญาและวิทยาการต่างๆ เพื่อบูรณาการให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการ รวมทั้งหาวิธีการสนับสนุนให้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์พัฒนาระหว่างชุมชนการส่งเสริมภูมิปัญญาไทยโดยทั่วไป

- รวบรวมผลงานที่เป็นภูมิปัญญาไทย มีการเก็บรวบรวมผลงานภูมิปัญญาชาวบ้านและศิลปวัฒนธรรมประเพณีต่างๆไว้อย่างเป็นระบบซึ่งสามารถเป็นข้อมูลสืบค้นในการศึกษาเพื่อสืบสานแก่คนรุ่นหลังต่อไปยกย่องผู้ที่มีผลงานด้านภูมิปัญญาไทยมีการควบคุมลิขสิทธิ์ภูมิปัญญาไทย

- การจัดตั้งกองทุนภูมิปัญญาชาวบ้าน การส่งเสริมครูภูมิปัญญาไทย รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 กำหนดเป็นนโยบายส่งเสริมภูมิปัญญาไทย ดังนี้

นอออกส่งเสริมกันเป็นชุมชน ย่อมมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูพร้อมมีส่วนร่วมในการจัดการ บำรุงรักษาและการใช้

- ยกย่องผู้ที่มีผลงานด้านภูมิปัญญาไทย

มีการควบคุมลิขสิทธิ์ภูมิปัญญาไทย

- การจัดตั้งกองทุนภูมิปัญญาชาวบ้าน

การส่งเสริมครูภูมิปัญญาไทย

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 กำหนดเป็นนโยบายส่งเสริมภูมิปัญญาไทย ดังนี้ บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชน ย่อมมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูพร้อมมีส่วนร่วมในการจัดการ บำรุงรักษาและการใช้ ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รวมทั้งความหลากหลายทางชีวภาพอย่างสมดุลและยั่งยืน

บุคคลมีหน้าที่รับราชการทหาร ช่วยเหลือในการป้องกันและบรรเทาภัยพิบัติสาธารณะเสียภาษีและ สืบสาน

ศิลปวัฒนธรรมของธรรมชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ตาม

กฎหมายบัญญัติ รัฐต้องดำเนินการตามนโยบายด้านการศึกษาและด้านวัฒนธรรม โดยส่งเสริมและสนับสนุน

ความรู้รักสามัคคีและปลูกจิตสำนึกพร้อมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประเพณีของชาติ รัฐต้องส่งเสริมการ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลตะตุมใหม่พัฒนา

ดำเนินการตามนโยบายด้านเศรษฐกิจ โดยให้มีการกระจายรายได้อย่างเป็นธรรมและขยายโอกาสในการประกอบอาชีพของประชาชนเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจรวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาไทยเพื่อใช้ในการผลิตสินค้าที่มีคุณภาพ รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและส่งเสริมการประดิษฐ์ คิดค้น เพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ รวมทั้งคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติได้กำหนดเป็นนโยบายส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษาและยกย่องเชิดชูผู้ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการศึกษาครูภูมิปัญญา หมายถึง บุคคลผู้ทรงภูมิปัญญาด้านหนึ่งด้านใด เป็นผู้สร้างสรรค์และสืบสานภูมิปัญญาดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ยอมรับของชุมชนและสังคม และได้รับการยกย่องให้เป็น ครูภูมิปัญญา



- ➡ นายหล่อ นุชกระโทก
- ➡ อายุ 69 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 76 ม.1 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาและวรรณกรรม มีความเชี่ยวชาญด้าน ทำขวัญนาค



- ▶ นางชั้น บุญกระโทก
- ▶ อายุ 70 ปี การศึกษา ป.4
- ▶ ที่อยู่ 91 ม.2 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี มีความเชี่ยวชาญด้านการเล่นดนตรีไทย



- ➡ นายเจริญ ปรีกกระโทก
- ➡ อายุ 72 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 132 ม.10 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้าน จักรสานส้อมไก่อ



- ▶ นายจรัส ป้อกระโทก
- ▶ อายุ 76 ปี การศึกษา ป.4
- ▶ ที่อยู่ 101 ม.2 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้าน เรืออีโปงจากต้นตาล



- ▶ นางเปล่งศรี ปลอดกระโทก
- ▶ อายุ 65 ปี การศึกษา ป.4
- ▶ ที่อยู่ 69 ม.12 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้าน ทอเสื่อจากต้นกก



- ➡ นายบุญ แฝวกระโทก
- ➡ อายุ 75ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 71 ม.1 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้าน ถักแหจับปลา



- ➡ นางทับ ผ่องกระโทก
- ➡ อายุ ๗๒ ปี การศึกษา ป.๔
- ➡ ที่อยู่ ๑๑๙ ม.๑๐ ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา ๓๐๑๙๐
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์และสาธารณสุข มีความเชี่ยวชาญด้าน การนวดจับเส้น



- ➡ นายมีง ปลอดกระโทก
- ➡ อายุ 76 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 21 ม.4 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักรสานไม้ไผ่



- ▶ นายสา ปีกะโทก
- ▶ อายุ 72 ปี การศึกษา ป.4
- ▶ ที่อยู่ 23 ม.4 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักรสานไม้ไผ่

ภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนตำบลละลมใหม่พัฒนา



- ➡ นายสุเทพ เจริญพิมาย
- ➡ อายุ 57 ปี การศึกษา ปริญญาตรี
- ➡ ที่อยู่ 100 ม.1 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตร มีความเชี่ยวชาญด้านการทำน้ำหมักชีวภาพ-ปุ๋ยอินทรีย์



- ➡ นายเสียม ปิ่นกระโทก
- ➡ อายุ 67 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 88 ม.1 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักรสานไม้ไผ่



- ➡ นางชดช้อย ปีกกระโทก
- ➡ อายุ 74 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 25 ม.4 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักรสานไม้ไผ่



- ➡ นายพล ชวาลา
- ➡ อายุ 63 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 92 ม.1 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักรสานไม้ไผ่ – ทำว่าว



- ➡ นางดวงใจ ป้อมกระโทก
- ➡ อายุ 73 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 121 ม.10 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านทอเสื่อจากต้นกก



- ➡ นางเทียม ตะกระโทก
- ➡ อายุ 64 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 169 ม.10 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านกรองหญ้าคา



- ➡ นางนงแก้ว ปลอดกระโทก
- ➡ อายุ 59 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 138 ม.6 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านการทำหินทราย



- ➡ นางสมหวัง แผ้วกระโทก
- ➡ อายุ 65 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 50 ม.5 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านการทำไม้กวาดดอกหญ้า



- ➡ นางสงบ พูนกระโทก
- ➡ อายุ 71 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 143 ม.10 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชยกรรมและบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำอาหาร – ขนมพื้นบ้าน



- ➡ นางบาง เนาว์กระโทก
- ➡ อายุ 65 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 30 ม.11 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชยและบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านขนมไทย



- ➡ นางอุทัย แวงกระโทก
- ➡ อายุ 68 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 5 ม.5 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักสาน-กรองหญ้าคา



- ➡ นายเพชร เทียงกระโทก
- ➡ อายุ 64 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 32/1 ม.5 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านทำไม้กวาดทางมะพร้าว



- ➡ นางมณี แปะกระโทก
- ➡ อายุ 73 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 24 ม.5 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชยกรรมและบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำอาหาร-ขนมไทย



- ➡ นายยุทธ นนอกระโทก
- ➡ อายุ 70 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 108 ม.2 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านทำระหัดวิดน้ำ



- ➡ นายบัว นุชกระโทก
- ➡ อายุ 79 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 24 ม.3 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านทำไม้กวาดทางมะพร้าว



- ➡ นางทวี เทียงกระโทก
- ➡ อายุ 71 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 22 ม.3 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านไม้กวาดทางมะพร้าว



- ➡ นายเสมอ นุชกระโทก
- ➡ อายุ 66 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 117 ม.1 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี มีความเชี่ยวชาญด้านเล่นดนตรีไทย – กลองยาว



- ➡ นายเฉลิมชัย จันทรภาส
- ➡ อายุ 60 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 94 ม.1 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านทำเรืออีโปงจากต้นตาล



- ➡ นางนภา แปะกระโทก
- ➡ อายุ 74 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 115 ม.3 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชยกรรมและบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำขนม – อาหารไทย



- ➡ นายก้อน นะกระโทก
- ➡ อายุ 68 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 69 ม.6 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักรสานไม้ไผ่



- ➡ นายสมบูรณ์ ปีบกระโทก
- ➡ อายุ 78 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 74 ม.6 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านจักสานไม้ไผ่



- ➡ นางชม ต่านกระโทก
- ➡ อายุ 71 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 86 ม.6 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านด้านพาณิชย์และบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำขนม – อาหารไทย



- ➡ นางทองมี ทับทิมทอง
- ➡ อายุ 66 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 188 ม.7 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชย์และบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำขนม – อาหารไทย



- ➡ นางหลอด ปีบกระโทก
- ➡ อายุ 61 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 152/1 ม.7 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านกรองหญ้าคา



- ➡ นายบุญ แฝ้วกระโทก
- ➡ อายุ 68 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 71 ม.1 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านถักแหจับปลา



- ➡ นางนภา แปะกระโทก
- ➡ อายุ 74 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 115 ม.3 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชย์และบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำขนม – อาหารไทย



- ▶ นางเปล่งศรี ปลอดกระโทก
- ▶ อายุ 64 ปี การศึกษา ป.4
- ▶ ที่อยู่ 82/1 ม.12 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรม
และหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญ
ด้านทอเสื่อจากต้นกก





- ➡ นางทองมาก ทะกะระโทก
- ➡ อายุ 68 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 75 ม.6 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพาณิชยกรรมและบริการ มีความเชี่ยวชาญด้านทำขนม – อาหารไทย



- ➡ นางสาวรค์ วิลัยกรวด
- ➡ อายุ 69 ปี การศึกษา ป.4
- ➡ ที่อยู่ 5 ม.3 ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ➡ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านการทำขนมกระยาสารท



- ▶ นายสายชล เปลื้องกระโทก
- ▶ อายุ 46 ปี การศึกษา ป.4
- ▶ ที่อยู่ ม.5 ต.ละมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
- ▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านเครื่องปั้นดินเผา

เรืออีโปงจากต้นตาล



- ▶ นายปัญญา เปล่งกระโทก
- ▶ อายุ ๕๗ ปี การศึกษา ป.๔
- ▶ ที่อยู่ ๖๙ ม.๔ ต.ละลมใหม่พัฒนา อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา ๓๐๑๙๐

▶ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม มีความเชี่ยวชาญด้านทำเรืออีโปง

การนวดจับเส้นมี ๖ แบบ

๑. เส้นลอย ลักษณะของเส้นลอย จะร้อนตรงจุดที่ปวดเมื่อยโดยไม่มีสาเหตุจากอุบัติเหตุหรือตกระแทก หากเราปวดเมื่อยตรงไหนนวดอย่างไรก็ไม่หายก็เรียกว่าเส้นลอย

๒. เส้นจม แยกได้ ๒ แบบ ได้แก่

๒.๑) เส้นจมอย่างเดียว ลักษณะ คือมีรอยบวมตามเส้น หรือแนวเส้นนึ่ม หรือตามเส้นตามกล้ามเนื้อหมดแรง หรือเมื่อยล้า ๗ เจ็บตืด ๗ ชัด ๗ วิธีการจะใช้เทคนิคของการเขย่าเส้นให้นึ่ม แล้วมัดเส้นขึ้นมา ซึ่งจะทำให้เส้นเต็ม หากมีรอยบวมจะหายไป

๒.๒) เส้นจมผสมเส้นลอย ในส่วนของเส้นจมผสมเส้นลอย ลักษณะอันนี้ คือไม่ใช่เส้นจมที่นวดได้ เวลาแตะไปยังไม่ได้นวดจะร้องเจ็บเลย

๓. เส้นตืด คือ เส้นตืดกระดูก ลักษณะคือ จะปวดเมื่อยมากนวดอย่างไรก็ไม่หาย ทรมานมาก ต้องงัดออกจากกระดูกให้ได้ ลักษณะการรัดถ่างครั้งเดียวให้หลุดเลยจะเจ็บมาก หากงัด ๒ ถึง ๓ ครั้งจะเบาหน่อย หมอจะถามผู้ป่วยว่ากลัวเจ็บไหม หากกัณฑ์ทนยอมเจ็บครั้งเดียวก็จะหาย หากกลัวเจ็บจะต้องทำถึง ๒ ถึง ๓ ครั้งก็จะหลุด

๔. เส้นตกร คือ อาการปวดตามข้อต่าง ๆ นิ้วมือ นิ้วเท้า กระดูกไขสันหลังนวดอย่างไรก็ไม่หาย เส้นหย่อนเคลื่อนลงไปในเรื่องเรียกว่าเส้นตกร เทคนิคอันนี้จะยากมาก ใช้แค่ปลายนิ้วค่อยๆ คลึงเบาๆ จนหลุดขึ้นมาถึงจะหาย

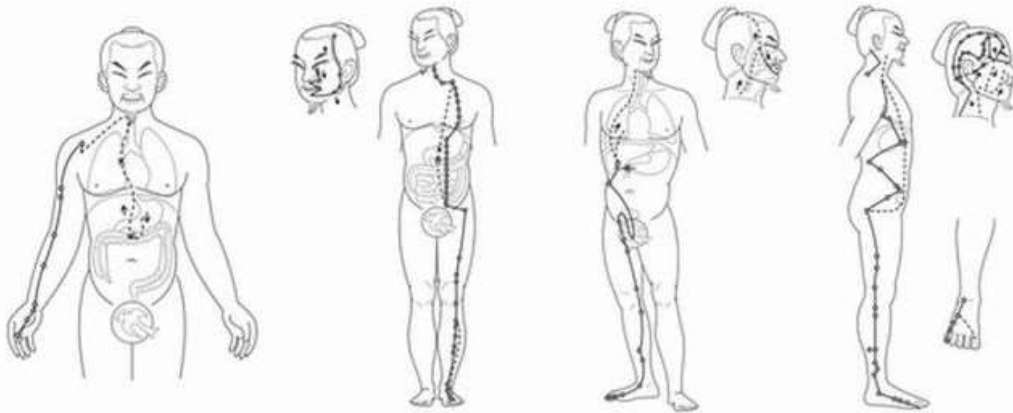
๕. เส้นพลิก คือ กระดูกพาเส้นพลิกไปได้ ลักษณะ คือ ข้อเท้าแพลง หรือคอตกหมอน ลักษณะเราทำให้กระดูกเคลื่อนพาเส้นเราไปด้วย วิธีแก้ คือการจัดกระดูกก่อน จากนั้นค่อยๆ จับเส้นกลับที่เดิม

๖. ลมเข้าเส้น ลักษณะจะแสดงออกถึงอาการบวม กดบวม คือ มีลม สังเกตเห็นได้ง่าย อาจเกิดอยู่ทั่วไป ลมชัุดอยู่ตามเส้น พาเส้นบวมขึ้นมา อาจจะเป็นตามท้องทำให้ท้องตึง แน่นตามแขนขา แก้โดยวิธีการเปิดประตูลม ไล่ลมตามเส้น หากถูกวิธีจะมีการผายลมยาวร่วมด้วย

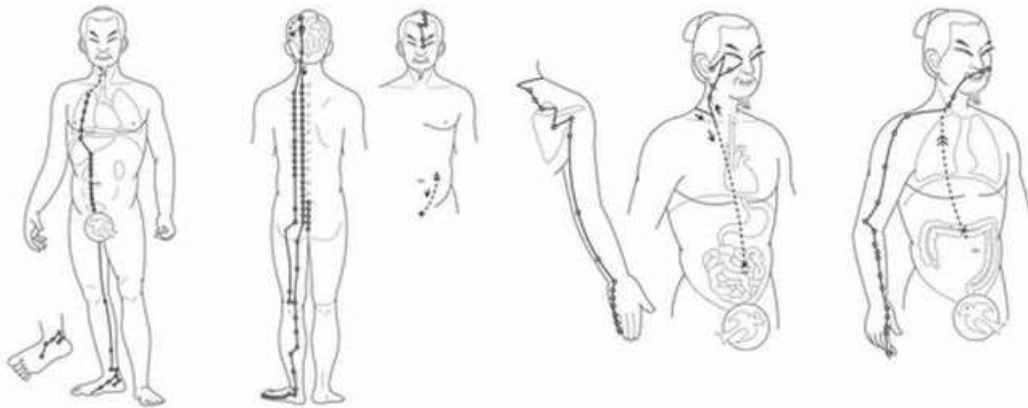
Cr.สำนักงานแพทย์ทางเลือก

ภาพแสดงเส้นลมปราณ

1 เส้นลมปราณปอด 2 เส้นลมปราณกระเพาะอาหาร 3 เส้นลมปราณตับ 4 เส้นลมปราณถุงน้ำดี



5 เส้นลมปราณไต 6 เส้นลมปราณกระเพาะปัสสาวะ 7 เส้นลมปราณลำไส้เล็ก 8 เส้นลมปราณลำไส้ใหญ่



9 เส้นลมปราณหัวใจ 10 เส้นลมปราณม้าม 11 เส้นลมปราณชานเจียว 12 เส้นลมปราณเยื่อหุ้มหัวใจ

